



رحيل محمد جبريل.. رواية البحر والمتصوفة

أتاب ومينون القاهرة - العربي الجديد



30 يناير 2025



محمد جبريل (1938 - 2025)

إظهار الملخص



رحل أمس الأربعاء في القاهرة الروائي المصري محمد جبريل (1938 - 2025)، عن تجربة روائية وقصصية تمتد لأكثر من خمسين عاماً، استحوذت على عدد منها أجواء مدينة الإسكندرية: مسقط رأسه، في تاريخها الحديث، وتفاصيل أحيائها القديمة وشخصياتها المهمشة.

عمل الراحل محرراً في القسم الثقافي بجريدة "الجمهورية" منذ عام 1960، ثم تنقل بين مواقع مختلفة في عدد من الصحف والمجلات المصرية والعربية مثل "المساء" و"الإصلاح الاجتماعي" المصريتين، و"الوطن" الغمانية و"الشعب" الموريتانية وغيرها.



عام 1991، ويعدّها يعامين صدرت روايته "اسوار" التي تناول حياه مجموعه من السجناء الذين حكم عليهم لأسباب مختلفة، فتكشف أحداثها شخصياتهم المجرمة أو النبيلة لكنهم سيتفقدون على إجراء قرعة يختارون من خلالها واحدا منهم يموت فداء لهم.

استعاد منطقة بحري في الإسكندرية التي ولد فيها وعاش بين أهلها الذين سيتحولون إلى شخصيات على الورق

بعد روايته الأولى، توقّف عن النشر نحو عشر سنوات لتصدر مجموعته القصصية الثالثة تحت عنوان "العباسات الأيام العسيرة"، وتليها رواية "إمام آخر الزمان" التي تتداخل نصوصها السردية بما تضمّنته من تساؤلات حول سمة تماذج اقترحها الكاتب لزعماء تبغوا الدين لحكم دولهم.

في أعماله الروائية اللاحقة، استعاد جبريل منطقة بحري في الإسكندرية التي وُلد فيها وعاش بين أهلها الذين سيتحولون إلى شخصيات على الورق تمتعن الصيد وبيع السمك وصنع المراكب والمهن ذات الصلة بالميناء، وبالتأكيد ستكون العوالم الصوفية موازية للأحداث في مكان بالجوامع والزوايا وأضرحة الأولياء ومقاماتهم، والطرق والمشايخ وحلقات الذكر.

تتجلى هذه العوالم في "رباعية بحري" التي أصدر جزءها الأول "أبو العباس" سنة 1997، والثاني "ياقوت العرش" والثالث "اليوصيري" (1998)، والرابع "علي تراز" (1999)، وتستعرض أحداثها الفترة الممتدة منذ نهاية الحرب العالمية الثانية عام 1945 وحتى إعلان حركة الضباط الأحرار بيانهم الأول سنة 1952، وفي هذه الفترة تتكشف أسرار شخصيات متصوفة وتناقضاتها العديدة ضمن سياق مركب من الأحداث والعلاقات الاجتماعية.

كتب جبريل مجموعات قصصية عدة منها: "حكايات وهوامش من حياة المبتلي" (1996)، و"سوق العيد" (1997)، و"حارة اليهود" (1999)، و"رسالة السهم الذي لا يخطيء" (2000)، و"ما لا نراه" (2006)، والعديد من الروايات مثل "من أوراق أبو الطيب المتنبي" (1998)، و"قلعة الجبل" (1991)، و"اعترافات سيد القرية" (1994)، و"الحياة ثانية" (1999)، و"زمان الوصل" (2002)، و"غواية الإسكندر" (2005)، و"المدينة الحرة" (2007)، و"ديليت" (2013)، و"النوارس" (2020)، و"مشارف اليقين" (2021).

كما صدرت له مجموعة دراسات منها: "مصر في قصص كتابها المعاصرين" (1973)، و"نجيب محفوظ... صداقة جيلين" (1995)، و"مصر المكان" (1998)، و"المطل في الوجدان الشعبي" (2000)، و"سقوط دولة الرجل: دراسة في القصة والرواية" (2007).



أخبار وحوادث

رحيل وهب رومية: حياة مع الأدب العربي



تابع آخر أخبار العربي الجديد عبر Google News

دلائل

تجيب محفوظ

الرواية

رحيل

الإسكندرية

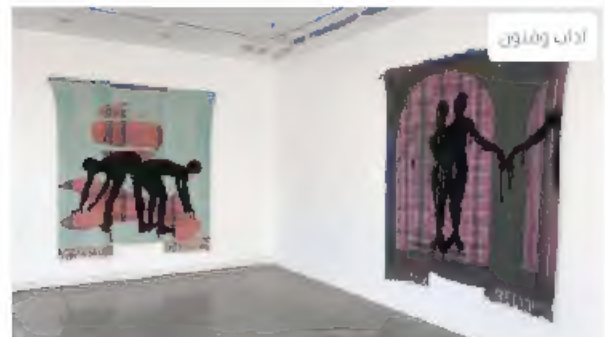
— الأكثر مشاهدة

1 "سفاح طرابلس" محمد الشعراوي يسلم نفسه للأجهزة الأمنية السورية

2 المغرب: حكومة أحنوش تواجه امتحان الإضراب العام

3 لقاء أريودغان والشيع في أتركة: دعوة لانسحاب إسرائيل وخطوات ضد "قسد"

المزيد في ثقافة



"بينالي الشارقة" 16: استكشاف الروابط بين الأزمنة



كاتب من العالم: مع شارميشتا موهانتي



مجلة "عزّة" .. قصص ورسوم تقودنا إلى أم درمان



اشترك الآن في النشرة البريدية ليصلك كل جديد

البريد الإلكتروني

اشترك الآن

